

## NAJNOVIJI PROJEKTI REALIZIRANI IZ PROGRAMA STANADI

**Naslov projekta:** Obnova drvenog stropa gotičkih stilskih karakteristika

**Pozicija:** Šibenik, kuća Vidović (ispred katedrale, kod spomenika Jurju Dalmatincu). Strop se nalazi u prizemlju kuće.

**Vrijednost:** prvi drveni, u cjelini sačuvani gotički strop u okviru povijesne jezgre Šibenika. Prvi strop s dvostrukim trilobatima na zaglavnim pločama između greda.

**Vrijeme realizacije:** prosinac 2005. god.-svibanj 2006. god.

**Radovi:** Sondažna istraživanja na drvenoj građi, čišćenje drvene građe, fumigacija drveta (uništenje uzroka crvotočine), laboratorijsko istraživanje slojeva boja, starosti i vrste drveta, rekonstrukcija i montaža druge nazidne grede, izvedba i ugradba nedostajućih elemenata stropa, kitanje drveta, završno bojanje

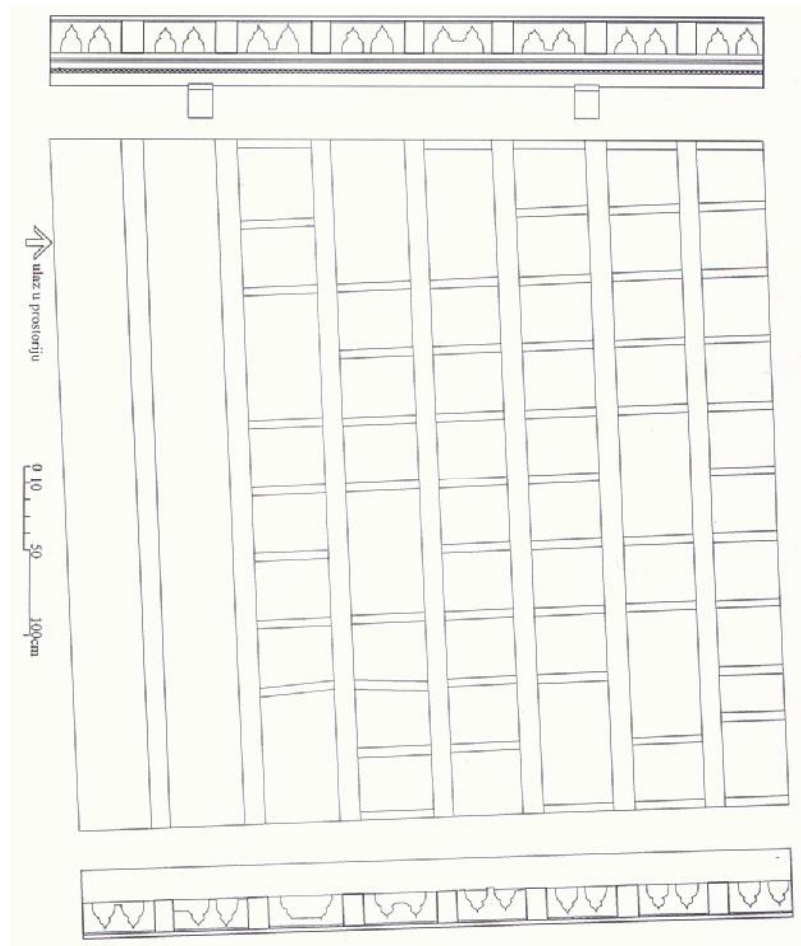
**Površina stropa:** 16,7 m<sup>2</sup>

**Izvoditelj restauratorskih radova:** restauratorska radionica «Renesansa», Buje, voditelj restaurator Božo Petretić

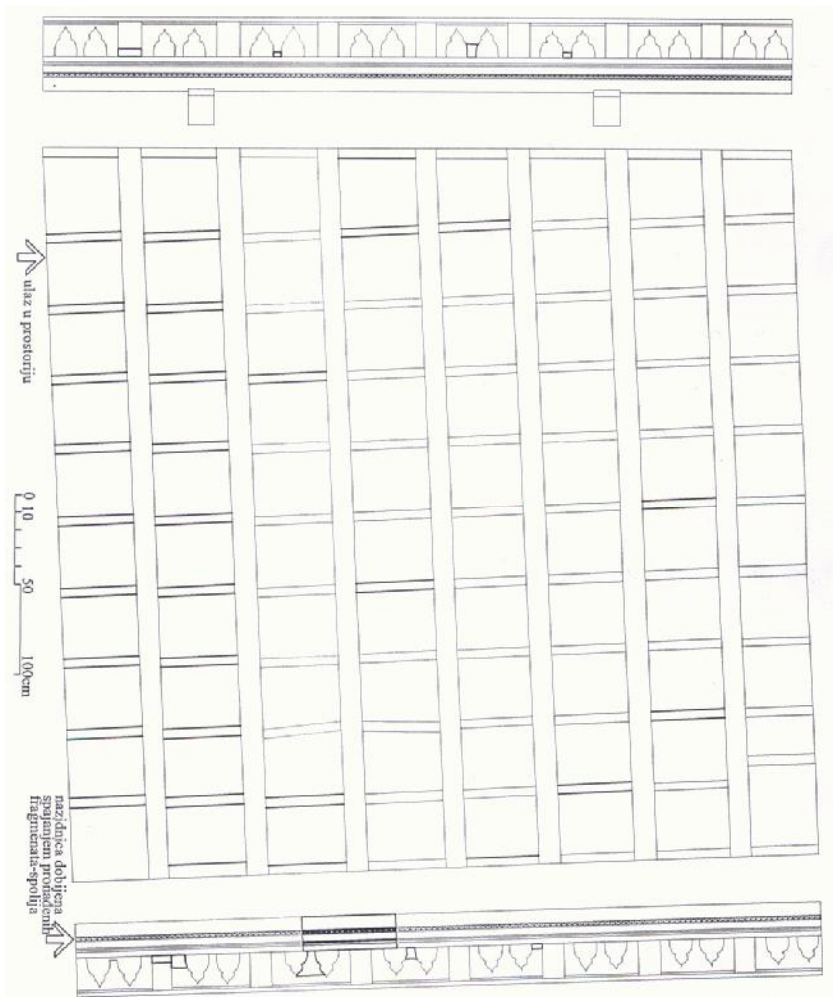
**Donator:** Restauratorska radionica «Renesansa», Buje

**Vrijednost donacije:** 10.000 Kn (1370 Eura)

**Ukupna vrijednost radova:** 90.000 Kn (80.000 Biskupija + donacija «Renesanse»)



Pogled na strop, stanje prije radova s pogledima na nazidne grede (gore i dolje); arh. snimak Ivo Šprljan, d.i.a.



Pogled na strop, stanje nakon radova (debljom crtom označeni elementi koji su se zamijenili ili nadostavili);  
 arh. snimak Ivo Šprljan, d.i.a.



prije restauratorskih radova



nakon restauratorskih radova

**Naslov projekta:** Obnova kipa sv. Nikole i dijela preslice crkve sv. Nikole

**Pozicija:** Šibenik, crkva sv. Nikole (uz zgradu Grada i Županije)

**Vrijednost:** Preslica je zajedno s kipom izvedena 1674. god. u baroknom stilskom slogu.

**Vrijeme realizacije:** od 19. do 29. rujna 2006. god.

**Radovi:** čišćenje i zaštita kamena na kipu i preslici, rekonstrukcija otpale šake na skulpturi, restauracija i montaža biskupskog štapa kojeg je svetac držao

**Dimenzije:** Skulptura je visoka 66 cm, a dimenzije preslice 260 x 310 cm

**Izvoditelj restauratorskih radova:** «Krševan», d.o.o. Zadar

**Donatori:** anonimni donator (20.000 Kn) + „Krševan“ d.o.o., Zadar (12.000 Kn)

**Vrijednost donacije:** 32.000 Kn (4.350 Eura)



Kip sv. Nikole prije restauracije



Kip sv. Nikole nakon restauracije

**Naslov projekta:** Obnova reljefa sv. Mihovila

**Pozicija:** Na zgradi Muzeja, iznad gradskih vrata, na obali „kod topova“

**Vrijednost:** romaničko-gotički reljef, jedan od najstarijih sačuvanih kamenih grbova grada Šibenika

**Vrijeme realizacije:** od 15. studenog 2007. do 25. siječnja 2008.

**Radovi:** skidanje izvornika, transport u restauratorsku radionicu, predkonsolidacija, retuš do izvorne forme, konsolidacija, konzervacija izvornika, izrada kalupa i odlijevanje kopije, dorada kopije s patiniranjem, zaštita, dokumentacija, montaža izvornika na staru poziciju („kod topova“), predaja kopije gradskom muzeju.

**Dimenzije:** 40 x 70 cm

**Izvoditelj restauratorskih radova:** «Krševan», d.o.o. Zadar

**Donator:** Družba „Braća hrvatskog zmaja“ – Zmajski stol u Šibeniku

**Vrijednost donacije:** 24.000 Kn brutto (3.250 Eura)

**Napomena:** posebnu zaslugu da su sredstva Družbe usmjerena prema ovom šibenskom projektu ima pročelnik Zmajskog stola u Šibeniku dr. sc. Drago Marguš, Zmaj od sv. Jakova.



Stanje prije restauratorskih radova



Nakon restauratorskih radova