

# šibenik



► 'Zabrinut sam, jer ako Vlada Promini smanji naknadu zaštićenog područja za više od milijun kuna, u pitanje dolazi proračun i razvojni projekti.'  
Tihomir Budanko, načelnik Promine

'JURAJ ŠIŽGORIĆ' JE PIONIR IZDAVAŠTVA MEĐU KNJIŽNICAMA U HRVATSKOJ

## Čak 140 naslova u izdanju šibenske knjižnice

➔ - Šibenska je knjižnica od toga napravila brend. Milivoj Zenić je sa svojim kolegama bio avangarda toga doba i ono što je tada pokrenuo danas je postalo standardom - kaže Edita Bačić

Šibenska gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" pionir je nakladništva među knjižnicama u Hrvatskoj. Ono što je pokrenuto ratne 1992. godine, kada je objavljen roman "Helka Stapp i njezine sanje", gimnazijske profesorice i istaknute kulturne djelatnice Jele Godlar Brešan, bio je neobičan potez male gradske knjižnice, ali je u međuvremenu postao knjižničarski standard.

MARIJA LONČAR

Šibenski primjer poslije su slijedile i druge knjižnice u Hrvatskoj, poput sisačke, karlovačke i drugih, koje iza sebe imaju sada već nekoliko desetaka naslova. Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" danas se pak može pohvaliti s ukupno 140 objavljenih knjiga u čak šest edicija. Najnovija je "Nakladništvo u baštinskim ustanovama", koja je predstavljena u sklopu Mjeseca hrvatske knjige. Riječ je o zborniku radova s istoimenog stručnog skupa, koji je lani održan u Šibeniku i bio je posvećen dugogodišnjem ravnatelju šibenske knjižnice Milivoju Zeniću (1953. – 2011.), glavnom i odgovornom krivcu za njezinu nakladničku djelatnost.

Edita Bačić, voditeljica knjižnice Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, dugogodišnja prijateljica i suradnica šibenske knjižnice, podsjeća kako je izdavaštvo, ako je i postojalo u ponekim knjižnicama, bilo na marginama njihova djelovanja.

– Meni je ova knjiga uspomena na sve što su šibenska knjižnica i Milivoj Zenić napravili. Poanta je u tomu da su se naše knjižnice, prije ovoga što je Milivoj pokrenuo, vrlo malo bavile izdavačkom djelatnosti. I u međunarodnim razmjerima izdavaštvo je bilo sporedna djelatnost u knjižnicama. Ali šibenska je knjižnica od toga napravila brend. Milivoj je sa svojim kolegama zapravo bio avangarda toga doba i ono što je tada pokrenuo danas je postalo standardom. S kojeg god aspekta da pogledate to za napredovanje zajednice ima veliko značenje, a u ovom zborniku se vidi kako praksu šibenske knjižnice i pokretački duh Milivoja Zenića slijedi 30-ak drugih knjižnica – naglasila je Bačić. Zenić je zaslužan i za osnivanje Knjižničarskog društva Šibenik, koje danas vodi Karmen Krnčević, a koje je zajedno s knjižnicom objavilo zbornik. Krnčević je ustvrdila i kako je izdavačka djelatnost u Šibeniku danas vrlo jaka i



NIKŠA STIPANČEVIĆ/HANZA MEDIA

u drugim ustanovama koje se bave i čuvaju pisanu, kulturnu ili prirodnu baštinu.

– Moram lokalpatriotski istaknuti da je, osim naše knjižnice, izdavačka djelatnost vrlo jaka u Državnom arhivu Šibenik i NP Krka koji je svojom izdavačkom djelatnošću nacionalni park izdigao na razinu ozbiljne istraživačke institucije. Oni su također sudjelovali u našem zborniku, a isto tako i Gradski muzej Drniš te drugi muzeji i ustanove iz ci-



jele Hrvatske. Svima nama puno je stalo do zavičajnosti, a izdavaštvo je važno jer nas zavičajnost može predstaviti i potaknuti na daljnje istraživanje – kazala je Krnčević. Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", osim knjižne građe izdala je još šest glazbenih CD-a, dva dokumentarna filma, dva kalendara i desetak brošura i kataloga, zadovoljno je konstatirao sadašnji ravnatelj Vilijam Lakić.

– Možemo reći da knjižnica u prosjeku godišnje objavi pet naslova, što je za našu ustanovu velika stvar. Zahvaljujući Milivoju Zeniću mi smo za te knjige uspijevali angažirati mnoge ugledne i istaknute hrvatske znanstvenike, sveučilišne profesore i akademike, poput Radoslava Katičića, Josipa Bratulića, Josipa Lisca, Žarka Dadića, Branimir Glavičić... Trenutačno su u pripremi tri nove knjige. U tisku je nova knjiga Omera Raka "Mistični simboli zavičaja", a to su njegove studije i eseji vezani upravo za Šibenik i okolici. Nadalje, radimo na knjizi o Nikoli Tommaseu, kao i na izboru iz djela engleskih putopisaca, mahom iz 19. stoljeća, koji su boravili u Šibeniku i okolici, pa vjerujem da će biti zanimljivo doznati kako su nas u to vrijeme drugi vidjeli – kazao je Lakić. ●

## Koje su ptice ugrožene?

IZLOŽBA 'NATURA DRNIŠ'

U foajeu Kino-kazališne dvorane "Ivana Meštrovića" u Drnišu održano je predavanje i otvorena izložba pod nazivom "NATURA DRNIŠ".

Organizatori izložbe su Javna ustanova Priroda Šibensko-kninske županije i Grad Drniš, kao nositelj cjelokupnog projekta, u suradnji s Ornitološkim društvom "Brgljaz kamenjar". Izložbu čini serija od 10 fotografija nastalih tijekom realizacije monitoringa ptica u sklopu projekta "NATURA DRNIŠ – održivi razvoj drniške prirodne baštine pod ekološkom mrežom Natura 2000". Projekt je proveden na po-

dručju Nacionalne ekološke mreže važnom za ptice Natura 2000 HR1000026 Krka i okolnom platu, kojim upravlja Javna ustanova Priroda Šibensko-kninske županije. Ovim istraživanjem obuhvaćene su najugroženije ptice s popisa Natura vrsta uključene u Crvenu knjigu ptica Hrvatske: velika ševa, čukavica, crnoprugi trstenjak, kratkoprsta ševa, suri orao, orao zmijar i sivi sokol te voljić maslinar koji nije na ovoj listi, ali je važna vrsta za istraživano područje jer mu ono pruža kvalitetna staništa za gniježđenje. Ravnateljica ustanove, mr. sc. Anita Babačić Ajduk, zahvalivši svim partnerima u projektu naglasila je:

– Kroz ovaj monitoring, osim određivanja brojnosti, rasprostranjenosti te stanja staništa promatranih vrsta, prepoznate su i ugroze te predložene mjere, čijom bi se implementacijom one svele na najmanju moguću mjeru. Svakako ćemo raditi na tome da se i ubuduće na istom području provodi monitoring upravo zato što se jedino na taj način stanje ornitofaune može kvalitetno pratiti, a pogotovo zato što monitorinzi spadaju u obvezne mjere zaštite. To ne znači apsolutnu zabranu odvijanja gospodarskih djelatnosti na području ekološke mreže, već održivo upravljanje uz određene obvezne mjere zaštite.



IU PRIRODA SKZ

Ivica Lolić, autor fotografija i koautor izvješća o provedenom monitoringu ptica, respektabilni je hrvatski ornitolog i fotograf te stručni suradnik Zavoda za ornitologiju HAZU. Pored iznimno zanimljivog

predavanja o osjetljivom ptičjem svijetu, njihovoj brojnosti i rasprostranjenosti istaknuo je glavne razloge ugroženosti ornitofaune Drniša te smjernice za održivo upravljanje ovim značajnim lokalitetom ekološke mreže: "Za zaštitu

ovog područja potrebno je poticati tradicionalno stočarstvo i poljodjelstvo, regulirati turističke aktivnosti u smislu održivog turizma, sprječavati lov i krivolov te pažljivo planirati izgradnju vjetroelektrana i dalekovoda".

– Kao nositelji cjelokupnog projekta iznimno smo ponosni na činjenicu da je ovaj projekt sufinanciran u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Projektom NATURA DRNIŠ, odobrenim u svibnju prošle godine, u okviru poziva "Promicanje održivog razvoja prirodne baštine", htjeli smo predstaviti prirodnu baštinu Drniša te je uključiti u svoju turističku ponudu – istaknuo je gradonačelnik Drniša Josip Begonja. Izložba će biti otvorena do 31. prosinca 2019., svakog radnog dana od 8 do 15 sati. ŠIBENSKILHR