



Vodili smo se time da predložimo kvalitetno i primjenjivo rješenje te da odamo počast Arsenu i Šibenčanima koje je on kroz svoj umjetnički rad predstavljao – kaže autorski dvojac o vizualnom identitetu za Kuću umjetnosti Arsen

Tvrđava kulture Šibenik predstavila novosti

# Kuća umjetnosti Arsen ima novi vizualni identitet koji je izradio Plac Studio

Frane Šarić

Fizičku preobrazbu dvorane bivšeg kina Odeon u središtu Šibenika u novi gradski javni prostor namijenjen održavanju glazbeno-scenskih događanja, kinoprojekcija, kazališnih predstava, izložbi i konferencija prati i stvaranje novog vizualnog identiteta.

## Velik interes

Nakon što je početkom godine prostor dobio novo ime – Kuća umjetnosti Arsen, Tvrđava kulture Šibenik (koja je prostor dobila na upravljanje) raspisala je poziv

za izradu vizualnog identiteta čija će prepoznatljivost, originalnost i suvremenost odražavati namjenu prostora i programske sadržaje i time biti temelj komunikacije prema korisnicima, partnerima i javnosti, istaknuli su iz šibenske uprave i dodali da je poziv izazvao velik interes, a među čak 33 prijavljena rada odabran je onaj autorskog tima Plac Studio.

– Iza imena stoje dva kreativca iz Zagreba – Roko Jurjević i Ivan Klanac – većini poznatiji kao Roko i Klanac, koji su studio osnovali po završetku diplomskog studija na Studiju dizajna u Zagrebu, s već jasnom idejom i predodžbom što žele. Danas uz puno rada i foku-

siranosti to i ostvaruju. U proteklih nekoliko godina ostvarili su različite suradnje: s Akademijom dramske umjetnosti i njihovom Galerijom f8; Glumačkom regatom; u međunarodnoj sferi suradnja za konferenciju Fashion, Costume and Visual Cultures... Među recentnijim projektima na kojima rade su Art Zagreb i Zagreb Design Week, a u gustom rasporedu našli su vremena za prijavu na natječaj Tvrđave kulture – rekli su iz šibenske uprave.

– Čim smo vidjeli natječaj, uvidjeli smo priliku za kreativnim promišljanjem i odmah smo se odlučili za prijavu! Nakon što smo pročitali raspis projektnog za-

datka, više nije bilo natrag. Počeli smo raspravu o tome što je Kuća umjetnosti Arsen i kakav identitet bi se mogao razviti. Projektni zadatak prezentirali smo prijatelju i kolegi dizajneru Aleksandru Obrenoviću s kojim smo krenuli u daljnju razradu. Vodili smo se time da predložimo kvalitetno i primjenjivo rješenje te da odamo počast Arsenu i Šibenčanima koje je on kroz svoj umjetnički rad predstavljao. Šibenik doživljavamo kao grad bogat poviješću, kulturom i ponajprije inspirativnim ljudima – izjavili su autori.

Naglasili su da proces uvijek započinju razgovorom koji vrlo brzo preraste u ideje koje se potom

prenose na papir (ili ekran) i dalje rastu i razvijaju se. U kreativnom procesu, ističu, pratila ih je i Arsenova glazba.

## Svjesni veličine Arsena Dedića

– Svjesni smo veličine lika i djela Arsena Dedića, utjecaja koji je imao na Šibenik, Hrvatsku pa čak i svijet. I dandanas naši roditelji čuvaju njegove ploče i kasete, a jedan od nas dvojice čak je imao i priliku upoznati ga. Istraživali smo zaista mnogo, od Arsenove glazbe i poezije, njegove prve dizajnirane singlice, do povijesti Šibenika i bivšeg kina Odeon. Od ideje do realizacije prošlo je otprilike mjesec dana – rekli su autori.

PREMIJER ANDREJ PLENKOVIĆ NA OTVORENJU IT INKUBATORA

## ‘Trokut Šibenik sjajan je primjer ulaganja u budućnost’

Frane Šarić

Predsjednik Vlade RH Andrej Plenković posjetio je Šibenik i nazočio otvorenju IT inkubatora Trokut, izvijestili su iz šibenske uprave. U svom govoru istaknuo je: „Trokut Šibenik sjajan je primjer ulaganja u budućnost. To su projekti kakve želi i podržava ova Vlada. Centar za nove tehnologije koji sluša potrebe i želje mladih kreativaca i studenata.“ U pratnji gradonačelnika Željka Burića, župana Gorana Pauka, ministra Ivana Malenice te direktorice In-



Premijer Andrej Plenković na otvorenju inkubatora s gradonačelnikom Šibenika Željkom Burićem

kubatora Diane Mudrinić, predsjednik Vlade obišao je prostorije Inkubatora te razgledao suvremenu tehnologiju kojom je Inkubator opremljen. Trokut Šibenik je centar za nove tehnologije i dom poduzetnicima nove generacije. Namijenjen je start-up tvrtkama, poduzetnicima iz područja IT industrije i freelancerima koji žele raditi i zajednički razvijati svoje projekte. Centar je opremljen i računalnom opremom prilagođenom potrebama suvremenog IT sektora. Stanari će moći koristiti računala specijalizirana za razvoj kompjutorskih igara, 3D skener,

3D printer, virtualne naočale... Gradonačelnik Šibenika Željko Burić istaknuo je da je Trokut dio vizije transformacije Šibenika u grad mladosti i studenata: „Trokut će omogućiti šibenskim studentima da dođu u kontakt sa suvremenom IT tehnologijom. U suradnji s Velevučilištem u Šibeniku i brojnim uspješnim tvrtkama unutar IT sektora izgradit ćemo zajednicu koja će omogućiti sigurniji poduzetnički početak mladim kreativcima. Cilj nam je poručiti mladim ljudima da mogu studirati i živjeti u Šibeniku, a biti povezani s cijelim svijetom.“