

scena

DOZNAJEMO KAKAV ĆE BITI KULTURNI I ZABAVNI ŽIVOT OVOGA LJETA U ŠIBENIKU

STIŽE CIJELA HRVATSKA GLAZBENA SCENA

NIKŠA STIPANIĆEVIĆ/CROPIX



PIŠE **MARIJA LONČAR**

Bit će svega: pjevat će se i plesati na tvrđavama i Poljani, glumiti i gledati filmove na Gorici, ispred Gradske vijećnice, u dardinu i na Baroneu, a Martinska će i ovo ljeto biti "covid-safe" zona! Bit će festivala, koncerata i glazbe svih vrsta i žanrova, kazališnih predstava, a Šibenik će dobiti i sajam stripova. Pandemija prema sadašnjim pokazateljima jenjava, dosta je ljudi već preboljelo Covid-19,

Svi smo željni zabave, plesa, koncerata, festivala pa smo za vas napravili kratki pregled što vas to sve čeka ovoga ljeta na pozornicama u Šibeniku i oko njega. Uživajte!

sve više ih se cijepi, ljeto je pred vratima i želja da se konačno svi malo opuste i dobro zabave jača je nego ikada. Dodatno popuštanje epidemioloških mjera očekuje se s nestrpljenjem, a premda se, kako je to kazao direktor Festivala dalmatinske šansone **Branko Viljac**, ni ovo ljeto neće pjevati punim plućima, optimizam raste, a s njim i na-

da da se nakon više od godinu dana pod posebnim korona-restrikcijama, život polako vraća u normalne tokove.

Do prvog koncerta na Tvrđavi sv. Mihovila sitno se broji. **Mile Kekin** i **Hladno pivo** nastupit će već 4. lipnja, a ulaznice su već davno rasprodane. I nisu jedini glazbenici koji su se zaželjeli svirke, niti

je njihov koncert jedini koji šibenska publika željno iščekuje. Planule su ulaznice i za dubrovački Silente koji će se na veliku ljetnu pozornicu najstarije šibenske tvrđave popeti dan nakon Hladnog piva, a rasprodani su i koncerti domaćih bendova: Nipplepeople, Pips, Chips & Videoclips, Crvena jabuka te **Jacka Savorettija**,

engleskog kantautora talijanskog podrijetla za kojeg mnogi kažu da je nasljednik **Boba Dylana**.

Više koncerata nego ikad prije

Odzvanjat će tako glazba šibenskim tvrđavama: svaki tjedan skoro pa koncert jedan. Među ostalim, Mayales, Zagrebačka filharmonija i njihov Rock the Opera, **Rade Šerbedžija**, **Vlatko Stefanovski**, **Vojko V**, **Vanna**, "balkanski bluzeri" Mostar Sevdah Reunion, **Neno Belan**



ANTE BARANIĆ/CROPIX

JEDVA
SMO
DOČEKALI



NIKOLINA VUKOVIĆ STIPANIĆEVI/CROPIX

vatska i glazbena scena iz regije bit će na Sv. Mihovilu. Imat ćemo stvarno živahno ljeto – poručuje koordinatorka programa Tvrđave kulture Morana Periša.

No, korona će tu živahnost ipak donekle ograničiti. Prije svega zbog reduciranog broja publike. Od 1200 mjesta, prema sadašnjim epidemiološkim mjerama na Sv. Mihovilu ih može biti popunjeno samo 500. Ravnateljica Tvrđave kulture **Gorana Barišić Bačelić** nada se kako će biti i daljnjih popuštanja te da bi koncerte moglo pratiti barem još stotinjak ljudi više.

- Svakako očekujemo da će biti opuštenije nego lani, ali smo i dalje spremni na oprez uz primje-

nu svih propisanih epidemioloških mjera bez obzira koliko će biti publike. Dosta koncerata održat će se uz potporu Ministarstva kulture i medija, što olakšava i našu situaciju. Lani je bilo dosta upitnika, ali sada već imamo to iskustvo i znamo što nam je raditi, pa je na neki način bilo lakše organizirati ovogodišnji program koji je za 30 posto bogatiji nego li u sezonama prije korone - ističe Barišić Bačelić, napominjući kako će uskoro biti objavljen i detaljan program događanja na Tvrđavi Barone na kojoj ni ovog ljeta neće izostati filmski program.

A s filmovima će početi i prva sezona u Kući umjetnosti Arsen. Svečano otvorenje preuređeno-

ga bivšeg kina Odeon bit će 2. lipnja.

Arsen i MDF

- Po samom otvorenju imat ćemo dvotjedni repertoar pod nazivom Filmska poezija Arsen Dedića koji će na veliko platno donijeti klasike poput Moderato cantabile **Petera Brooka** prema romanu **Marguerite Duras**, ali i filmove najznačajnijih predstavnika talijanskog neorealizma i francuskog novog vala poput **Fellini-ja**, **Antonionija** i **Truffaut-za** zbog njihova utjecaja na Arsenovo stvaralaštvo. Program će se sastojati i od domaćih ostvarenja za koje je Arsen skladao neke od svojih mnogobrojnih i slavni filmskih partitura i songova, od filma **Karneval**, **andeo** i **prah**, koji je skoro u cijelosti snimljen u Šibeniku do **Žive** istine **Tomislava Radića**, s kojim je Arsen i započeo svoj rad na filmu, ali i filmova jednog od najvažnijih hrvatskih animatora **Milana Blažekovića**. Nećemo zaboraviti ni golemi utjecaj koji je Arsen ostavio i na filmsko stvaralaštvo za djecu i to posebice kroz filmske matinee kao što su **Vlak** u snijegu i **Tajna starog tavana** – poručila je **Barišić Bačelić**.

Drugoj polovici lipnja u Šibeniku će se ponovo najviše radovati djeca i njihovi roditelji. Međunarodni dječji festival u svom 61. izdanju od 19. lipnja do 3. srpnja bit će, istina, obilježen koronom, ali ipak neusporedivo življi i vitalniji nego lani. Opet će, uz pozornicu ispred OŠ Fausta Vrančića, oživjeti ljetna ispred vijećnice, a ravnatelj šibenskog HNK, **Jakov Bilić** najavljuje stotinjak festivalskih programa. Nije ih, kaže, moglo biti više, jer je zbog korone i posebnih uvjeta rada koje je nametnula kazalištima, produkcija znatno osiromašena.

- Ova je godina bila puno izazovnija i teža za sve nas u kazalištima, jer nitko nije očekivao da će sve ovo toliko dugo trajati. Uz financije koje uvijek škripe, dječje pro- >>

i Fiumensi, TBF poduža je lista uglavnom domaćih izvođača koji će dominirati ovo ljeto, a do "stranaca" krajem srpnja i početkom kolovoza najavljeni su **Black Pumas**, američki soul bend čiji je koncert također rasprodan, te **Asaf Avidan** koji je trebao lani nastupiti, ali je zbog korone koncert bio otkazan.

- Velik interes vlada za sve koncerte. Publika je očito željna glazbe uživo. Nikada više programa nismo imali od kada su tvrđave obnovljene. Cijela hr-

Oporavlja se i Šibenski plesni festival. Lani je bio sveden na samo dva dana, no ovo ljeto vraća se na svoje petodevno trajanje (19. - 23. srpnja). U suradnji s Tvrđavom kulture plesat će se na Sv. Mihovilu i Baroneu, a plesači će iskušati i novi prostor u Kući umjetnosti Arsen



NIKŠA STIPANIĆ/CROPIX

dukcije, barem onog tipa koji je nama potreban za otvorene scene, nije ni moglo biti. Inozemni program bit će veći nego lani kada smo svoju međunarodnu odrednicu branili samo sa trima inozemnim izložbama. Kako je ovo Godina čitanja bit će naglasak i na tome, a očekujemo i veći šušur po ulicama i trgovima. Novac, istina, diktira i taj tempo, ali s **Marijom Kovačem**, koji je zadužen za taj dio programa, imamo dugoročan plan i viziju da i to bude na razini koja nam je potrebna i koja vrijedi. Neke nove, svježije sadržaje uvodimo i u dječje radionice iako ih ove godine neće biti 52 kao prije korone na 59. MDF-u - zaključio je Bilić s nadom da će u publici moći biti više od stotinjak

Martinska za mlade

Na Martinskoj će se i ovoga ljeta plesati do jutarnjih sati. Nekadašnje kupalište i autokamp na uzlazu u Kanal sv. Ante i ovog će srpnja i kolovoza okupiti na tisuće mladih i onih koji se tako osjećaju iz cijele Hrvatske, regije i svijeta odakle dolaze i brojni izvođači. Iz Pozitivnog ritma, organizatora događanja, poručuju kako je **Martinska covid-safe zona koja se otvara već 9. srpnja kada počinje Regius festival. Nakon toga od 15. do 18. srpnja dolazi Seasplash festival, Potom Kanal fest 23. i 24. srpnja te Membrain festivala od 5. do 8. kolovoza.**

malih i velikih gledatelja koliko ih propisuju za sada još važeće epidemiološke mjere.

Bit će plesa, animacije i stripova

Oporavlja se i Šibenski plesni festival. Lani je bio sveden na svega dva dana, no ovo ljeto vraća se na svoje petodnevno trajanje (19. - 23. srpnja). U suradnji

s Tvrdavom kulture plesat će se na Sv. Mihovili i Baroneu, a plesači će iskušati i novi prostor u Kući umjetnosti Arsen, napominje osnivačica i voditeljica festivala **Zorana Mihelčić**. - Zagrijavamo se i polako vraćamo u normalno. Jasno da smo u riziku, ali optimistična sam i nadam se da će biti više publike u gledalištu. Festival će otvoriti predstava iz Rijeke, a očekujemo i predstave iz Mađarske, Njemačke te Beograda - kazala je Mihelčić.

Istovremeno kada i Šibenski plesni festival, održat će se Međunarodni festival animacije Supertoona. Nakon godine bez presedana pune, izazova i neizvjesnosti u umjetnosti, filmskoj industriji i svim ostalim aspektima života, reći će organizato-

ri, Supertoona kroči dalje i Šibeniku donosi novi sadržaj! Uz projekcije 200 animiranih filmova, odabranih između 1000 prijavljenih iz cijeloga svijeta, koji će se prikazivati na Maloj loži i Gorici, Supertoona je postao i festival stripa te je u svoje natjecateljske programe uključio i stripove.

- Stripovi doživljavaju preporod posljednjih nekoliko godina. Alternativna, autorska strip scena na Balkanu buja novim autorima, kolektivima i fanzinima; grafički romani pokazali su se sjajnim predlošcima za brojne filmske adaptacije i video igre, a knjižare i knjižnice u Hrvatskoj nude mnogo više strip izdanja nego prethodnih desetljeća. Animacija i strip u Hrvatskoj oduvijek su se snažno isprepletali, a mnogi su umjetnici istodobno radili u oba medija, pri čemu je niz hrvatskih strip crtača i animatora postizao svjetske uspjehe i dobivao priznanja - kazao je direktor Supertoona **Slave Lukarov** ističući kako je program festivala obogaćen i novom pozornicom, onom u Perivoju Roberta Visanija gdje će se odvijati i sajam stripova.

- Pripremili smo pro-

gramski opsežniji festival nego lani, dodavši strip kao novu okosnicu festivala, ali financijska sredstva koja su nam na javnim natjecajima gradskih i državnih tijela dodijeljena za organizaciju ostala su na istoj razini, vjerojatno zbog ekonomske situacije u zemlji. Nadamo se barem da će publika prepoznati događanja koje smo im pripremili kao kvalitetna i svojim dolaskom podržati festival i time mu omogućiti da se održi i dogodine - prizeljuje **Lana Brčić** iz press službe Supertoona.

Šansona ostala, OFF nestao

Druga polovica kolovoza rezervirana je, pak, za poklonike Festivala dalmatinske šansone. Večeri starih skladbi, međutim, ni ove godine neće biti, ali će natjecateljska večer, 21. kolovoza, donijeti 24 nove pjesme u izvedbi renomiranih izvođača i devetero festivalskih debitanta. Večeri dalmatinske šansone, a brojne nagrade, nominacije i osvojeni Porini, najbolje govore o samom festivalu, lani su međutim skoro ostale bez publike. U gledalištu je od mogućih 1 100, moglo biti svega 300 mjesta, pa ulaznica nije ni bilo u prodaji već su bile podijeljene sponzorima. Direktor festivala Branko Viljac sada se nada drugačijoj situaciji.

- Vidjet ćemo kakve će epidemiološke mjere biti i hoće li u gledalištu moći biti barem 550 ljudi. Optimističan sam, ali jasno je da još ne možemo disati i pjevati punim plućima. Kažu da mudar čovjek mora biti oprezan - rekao je Viljac, napominjući kako bez publike nema ni šušura, a festivali bez togane mogu biti pravi festivali!

No, nije sve u ovoj kulturnoj i zabavnoj ponudi tako veselo i bajno. Korona je uzela svoj danak. Lani, naime, nije održan Off Jazz&Blues Festival. Nema ga ni ove godine, pa je izvjesno gašenje tog festivala, na veliku žalost mnogih poklonika dobre glazbe i atmosfere na Trgu Ivana Gorana Kovačića.



ANTE BARANIĆ/CROPIX