



VEČERI
DALMATINSKE
ŠANSONE U
ŠIBENIKU

SVE JE SPREMNO ZA 24. IZDANJE

Festivalske ulaznice u prodaji su u poslovnicu Natura shopa u Šibeniku (kraj Gradske vijećnice) pet dana prije početka manifestacije, a već od četvrtka, 19. kolovoza omogućeno je testiranje publike bez EU-covid putovnica u Poliklinici Gemini ili od 18 sati pred festivalskim ulazom



4 Tenora

PIŠE KATARINA RUDAN

Na Trgu Republike Hrvatske u Šibeniku u subotu, 21. kolovoza u 21 sat održat će se 24. izdanje Večeri dalmatinske šansone. Drugoj najdugovječnijoj manifestaciji u Šibeniku prethodit će, istog dana, dvije promocije u Hotelu Bellevue u Šibeniku - predstavljanje nosača zvuka, 24. Dalmatinska šansona Šibenik 2021. izdavača Croatia Recordsa te predstavljanje monografije o **Mati Miši Kovaču** „Dalmacija, pismo stara“ autora **Stanka Karamana**.

Šansonijerski show program u počast pje-

smama **Miše Kovača**, pak, povjeren je Klapi Brodarica i **Ivani Kovač** koja je poziv u Šibenik s oduševljenjem prihvatila. Za sada je sigurno da će program voditi **Mirko Fodor**, a hoće li mu se pridružiti **Martina Validžić** bit će naknadno potvrđeno. U slučaju povoljne epidemiološke situacije, u nedjelju 22. kolovoza, netom nakon šansonijerske večeri, u Azimut Caffè Baru u Šibeniku bit će priređen Festival-ski After Party.

Festivalske ulaznice u prodaji su u poslovnicu Natura shopa u Šibeniku (kraj Gradske vijećnice) pet dana prije počet-

IZVOĐAČI ABECEDNIM REDOM

1. BRODOLOM (E. Lovrić) ELIS LOVRIĆ
2. DA SE MOJA JUBAV UDAJE (D. Stanišić) DUJE STANIŠIĆ
3. DAN ZA NAS (E. Sršen Noa) ELVIS SRŠEN NOA
4. DOK SANJAM NAS (T. Hrelec) PETRA ANTOLIĆ
5. KAD BIH MOGLA BITI (A. Valenčić – V. Boinović Grubić – A. Valenčić) VIVIEN GALLETTA
6. GORI SVE (I. Nuić – K. Boban/H. Vuković – V. Kočeć/I. Nuić) KRISTINA BOBAN
7. PISMA (Đ. Maršan – Đ. Maršan – A. Valenčić) ĐANI MARŠAN
8. IMA LI NETKO (K. Šakić – K. Šakić – lili Gee Bend/M. Anić) LILI GEE BEND
9. LUDA VREMENA (E. Lazarić – L. Hajdarpahić – D. Terlević) ANJA VIKTORIA PERŠIĆ
10. LJUBAV ME IZDALA (Ž. Klačterka – S. Mudričić – Z. Dusper Dus) TENA VODOPIJA
11. MAGIJA LJUBAVI (G. Koprović – R. Pilepić – V. Dojčinovski) TEDI GRUBICA
12. MIR U SRCU (D. Rapotec Ute – R. Pilepić – A. Valenčić) BRANKO MEDAK, DUJE STANIŠIĆ, KATJA BUDIMČIĆ & NIKA PASTUOVIĆ
13. NA CVITNU NEDILJU (N. Sviličić – N. Sviličić – T. Mrduljaš/N. Belan) NENO BELAN & NIKŠA SVILIČIĆ
14. NE DAN MOJU TISNU KALU (B. Bubica – A. Šarić Bego – L. Škaro) BRANIMIR BUBICA & KLAPA SEBENICO
15. NOČAS TE SANJAM MAJKO (G. Karan/Ž. Sirišćević – G. Karan/Ž. Sirišćević – N. Bratoš) 4 TENORA
16. PROZOR (M. Rus – M. Rus – M. Rus/M. Blum) JURE BRKLJAČA
17. RUŽA VJETROVA (I. Kotal – T. Lazibat – I. Kotal) THE LJUBIČANSTVENI
18. SJENE MLADOSTI (T. Mischell – T. Mischell – J. Cvitanović) TOMMI MISCHELL
19. 100 JE RAZLOGA (Anezi/E. Grozdanić – Anezi – E. Grozdanić) ANEZI
20. SUNCE MOJE (S. Jakelić – K. Jakelić – S. Jakelić) SAŠA JAKELIĆ
21. SVE U NJENOM SRCU PIŠE (G. Šarac – Ž. Krznarić – A. Valenčić) – ZDRAVKO ŠKENDER
22. EDEN (Z. Zrilić – D. Gašparović/N. Belan – N. Belan) IVAN IVE ŽUPANOVIĆ
23. U TVOM OSMJEHU (A. Draganić Vrančić – M. Luketa – A. Draganić Vrančić) NOA RUPČIĆ
24. ZADNJI PUT (N. Donelli – N. Donelli – F. Valentić) NINA DONELL I & KLAPA MORE

RASPISAN JAVNI POZIV

GRAD
SUFINANCIRA
DJEČJE VRTIĆE
DRUGIH
OSNIVAČA

NIKOLINA VUKOVIĆ STIPANIĆ/CROPIX

Javni poziv objavljen je na mrežnoj stranici Grada Šibenika gdje se mogu preuzeti i potrebni obrasci.

Rok za podnošenje prijave je do 24. kolovoza 2021. godine, a prijave pristigle nakon navedenog roka neće se uzeti u razmatranje.

Javni poziv je objavljen temeljem Programa javnih potreba u predškolskom odgoju i obrazovanju Grada Šibenika za 2021. godinu, kojeg je donijelo Gradsko vijeće Grada Šibenika na 25. sjednici od 14. prosinca 2020. godine.

Potpuna dokumentacija

Sukladno navedenom Programu redoviti program predškolskog odgoja u vrtićima drugih osnivača sufinancira se s mjesečnim iznosom po djetetu od 900 kuna i to isključivo za djecu i roditelje s prijavljenim prebivalištem na području grada Šibenika.

Za ostvarivanje prava na sufinanciranje djelatnosti predškolskog odgoja i obrazovanja, dječji vrtići drugih osnivača dužni su se prijaviti na javni poziv Grada Šibenika u propisanoj formi te podnijeti svu potrebnu dokumentaciju kojom dokazuju ispunjava-

nje postavljenih kriterija.

Pravo podnošenja prijave na javni poziv imaju dječji vrtići drugih osnivača koji djeluju na području grada Šibenika. Prijavu na javni poziv, isključivo ispunjenu računalom, sa svom potrebnom dokumentacijom, pristupnik podnosi putem pošte na adresu: Grad Šibenik, Upravni odjel za društvene djelatnosti, Trg palih branitelja Domovinskog rata 1, 22 000 Šibenik, ili predajom u pisarnicu Gradske uprave Grada Šibenika.

Prijava se smatra valjanom ako je podnesena pravovremeno s potpunom dokumentacijom. Dopunjena dokumentacija uz prijavu na javni poziv može se razmatrati samo ukoliko postoje objektivni razlozi za njezinu dostavu izvan roka utvđenog za podnošenje prijave. Za ostvarivanje prava na sufinanciranje djelatnosti predškolskog odgoja i obrazovanja, dječji vrtići drugih osnivača dužni su se prijaviti na javni poziv Grada Šibenika u propisanoj formi te podnijeti sve potrebne dokumente kojom dokazuju ispunjava-

ka manifestacije, a već od četvrtka, 19. kolovoza omogućeno je testiranje publike bez EU-covid putovnica u Poliklinici Gemini ili od 18 sati pred festivalskim ulazom.

Najavljeno je to na prošlotjednoj konferenciji za novinare koju su u Kući umjetnosti Arsen organizirali **Branko Viljac** i **Dušan Šarac**, direktor i umjetnički direktor Festivala dalmatinske šansone. Skupu su prisustvovali i **Mirjana Žurić**, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti grada Šibenika koja je Šansoni, šibenskoj festivalskoj perjanici, poželjela još jedno uspješno



Branimir Bubica i klapa Sebenico

izdanje te **Mario Travčić**, predstavnik OTP banke, zlatnog sponzora 24. Večeri dalmatinske šansone.

U programu ovogodišnjeg Festivala, od 24

skladbe predstaviti će se čak 12 kantautora koji će, po riječima Branka Viljca nastaviti kontinuitet šansonijerske prepoznatljivosti i kvalitete.