

NA BALDEKINU, U BLIZINI SPOMENIKA 'VAL'

SPOMEN-SOBA DOMOVINSKOG RATA: GODINE PATNJE I POBJEDE

Projekt samog postava izvest će se uzimajući u obzir važnost, čast i žrtvu palih branitelja, te će omogućiti svim posjetiteljima i članovima obitelji iskaz poštovanja našim herojima

Nakon završenog postupka javne nabave u šibenskoj gradskoj upravi potpisan je ugovor s izvođačem radova na 2. fazi uređenja Spomen-sobe Domovinskog rata, zajednicom ponuditelja "Elektro Mustapić" j.d.o.o. iz Lovreća i "Volting" d.o.o. iz Splita, vrijedan 66.831,40 eura s uključenim PDV-om. Građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju "ležećeg nebodera" na Baldekinu odvijat će se 70 dana, a nakon njih će se moći prionuti realizaciji likovnog postava i opremanju interijera.

'V' za pobjedu

Projekt samog postava izvest će se uzimajući u obzir važnost, čast i žrtvu palih branitelja te će omogućiti svim posjetiteljima i članovima obitelji iskaz poštovanja našim herojima. Osnovno što se želi osvijestiti na ovom postavu su, prije svega, domoljublje i zahvalnost svima onima koji su doprinijeli da živimo u slobodnoj Hrvatskoj. U dogovoru s udrugama branitelja i udovica Domovinskog rata, odlučeno je da prvi prostor bude isključivo posvećen poginulim braniteljima te će se stvoriti ambijent prostor koji sa svojim oblikovanjem budi emociju zahvalnosti, ponosa i tuge. Prostor pročišćen od svega suvišnog s naglaskom na živote položene za Domovinu.



Računalni izgled pročelja Spomen-sobe
ILUSTRACIJA: GRAD ŠIBENIK

Eksterijer, tj. zgrada u kojoj se nalazi prostor buduće Spomen-sobe u svojoj arhitekturi ima nosive stupove koji su u obliku slova "V" te će biti iskorišteni kao dio postava, tj. snažnog prvog dojma prilikom prilaska postavu. Sanirani i obojeni stupovi osvijetlit će se s unutrašnje strane naglašavajući "V" kao znak pobjede. Osvjetljenje će biti crveno, simbolizirajući tako godine patnje, rata i krvi, dok će se zadnji stup pred ulazom obojiti bijelim svjetlom simbolizirajući pobjedu. Ulazna vrata, koja su sastavni dio antracit aluminijske stijene s tamnim staklima, obložena su čeličnim "iskrivljenim" limom simbolizirajući izdržljivost i usprkos svim udar-



Računalni izgled unutrašnjosti
ILUSTRACIJA: GRAD ŠIBENIK

cima nesalomljivost. Na desnom zidu od aluminijske stijene će u čeličnom limu biti perforiran naziv "Spomen soba Domovinskog rata" koji je osvijetljen iz reflektora koji su pričvršćeni na "V" stupove. Na samom ulazu, na

zidu će se nalaziti grafika s ispisanom "Molitvom" branitelja.

Na sredini prostora postaviti će se fotografije branitelja na prozirnim totemima okrenutih licima jedan prema drugom, kako bi se naglasi-

lo zajedništvo i usmjerenost prema istom cilju. Hrvatski grb postaviti će se u središte stropa. Instalacija križeva koji su na njega pričvršćeni bit će postavljena u prostor između totema poginulih branitelja i samog grba/



Računalni izgled unutrašnjosti
ILUSTRACIJA:
GRAD ŠIBENIK

neba, te će tvoriti oblik kaplje koja simbolizira prolivenu krv i suzu, a sam oblik križa, koji će biti transparentan, simbolizira čistu dušu poginulih. Kronologija događaja bit će prikazana na višeslojnim zidovima u smjeru kazaljke sata. Zid koji dijeli ulazni i glavni prostor bit će prekriven grafikom, te će u sklopu njega biti postavljen interaktivni monitor na kojem će posjetitelji putem aplikacije moći kronološki pratiti okupirana i oslobođena područja Šibensko-kninske županije i prikaz hrvatskih postrojbi.

Na liniji spoja gornjeg i donjeg sloja postaviti će se LED dioda kako bi obasjavala imena poginulih branitelja, koja su kronološki poredana na donjem dijelu i izvedena od metala. Dvoslojnost zida se nastavlja i na zidu nasuprot ulaza, na kojem su također ispisana imena poginulih branitelja. Na istom zidu nalazi se monitor s aplikacijom na kojem se prikazuju imena umrlih branitelja nakon 30. 6. 1996., datuma koji se smatra službenim završetkom Domovinskog rata, te će biti moguće putem moderatora dodavati imena na popis. Čitavim prostorom proteže se jednoobrazni pod izveden tako da podsjeća na beton, tj. da se dobije dojam neutralnosti, koja ničim ne odvlači pažnju s postava. Na južnom dijelu, na

posebno kubusu, nalaziti će se knjiga dojmova. Prostor će sadržavati i diskretan sanitarni čvor.

Interaktivni fotoalbum

Na prijelazu između centralne prostorije i projekcijsko-izložbenog dijela postaviti će se interaktivni monitor - fotoalbum na kojemu posjetitelj sam pregledava fotografije s ratišta i nakon rata, te se daje mogućnost braniteljima da nadopunjuju stalno fotografije s bojišta i proslave pobjede. Dio izložbenog postava činit će stjegovi braniteljskih postrojbi poredani na čeonom zidu, dok će se na bijelom zidu putem ovješene stropnog projektoru projicirati film s ratnim zbivanjima. Na sredini prostorije postaviti će se klupa, kako bi se moglo pogledati sadržaje, ali i zatasti u tišini.

Za realizaciju ovog dijela projekta od Ministarstva hrvatskih branitelja dobili smo 200 tisuća kuna, te u okviru zajedničkih mogućnosti realiziramo završne podopolagačke, gipskartonske, soboslikarske, elektro i strojarske radove. U međuvremenu autori postava komuniciraju s predstavnicima braniteljskih udruga kako bi dobili točne podatke o poginulim braniteljima i materijale koje mogu koristiti u likovnom dijelu postava - kazao je mr. sc. **Danijel Mileta**, zamjenik šibenskog gradonačelnika.

ODRŽIVI RAZVOJ POVIJESNE JEZGRE

FRANKA BARANOVIĆ NA ČELU RADNE SKUPINE

Cilj je Radne skupine mapiranje javnog prostora te uvođenje reda u zone namjene na uzajamnu korist pružatelja usluga, posjetitelja i stanovnika samog centra grada



Radna skupina za održivi razvoj stare gradske jezgre

GRAD ŠIBENIK

U Gradskoj upravi održan je sastanak Radne skupine za održivi razvoj povijesne jezgre grada Šibenika na kojem su odabrani čelni ljudi ovog tijela. Za predsjednicu je izabrana **Franka Baranović**, ujedno i potpredsjednica Društva arhitekata Šibenik. **Dino Karadole**, direktor Turističke zajednice grada Šibenika, izabran je za potpredsjednika Radne skupine.

Podsjetimo, Radna skupina za održivi razvoj povijesne jezgre grada Šibenika osnovana je da bi se umanjile oscilacije koje se u povijesnoj jezgri događaju u vrijeme turističke sezone i ostatka godine.

Cilj Radne skupine je

mapiranje javnog prostora te uvođenje reda u zone namjene na uzajamnu korist pružatelja usluga, posjetitelja i stanovnika samog centra grada.

Članovi Radne skupine analizirat će zatečeno stanje u povijesnoj jezgri te provjeriti mogućnosti dodatnog angažmana i djelovanja kroz postojeći zakonodavni okvir. Namjera je i provođenje aktivnosti koje potiču i promiču cjelogodišnji život povijesne gradske jezgre, raznolikost ponude usmjerene na obrtništvo, kulturu i umjetnost.

Uz predsjednicu Franku Baranović i potpredsjednika Dina

Karadolu, članovi Radne skupine su: Morana Periša, predsjednica Kulturnog vijeća grada Šibenika, Hrvoje Jelković u ime udruge "Kolektiv 4B" te Matej Matić, predsjednik Savjeta mladih Grada Šibenika, Petar Mišura, pročelnik za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj, Mirjana Žurić, pročelnica UO za društvene djelatnosti, Ante Nakić, pročelnik UO za komunalne djelatnosti, Ivica Živković, zamjenik pročelnika Upravnog odjela za gospodarenje imovinom grada Šibenika, i Ante Galić, pročelnik službe Tajništva Grada Šibenika.