

**OBRAZAC ZA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA ZA DODJELU
PRIZNANJA GRADA ŠIBENIKA U 2019. GODINI**

PRIZNANJE ZA KOJE SE PODNOSI PRIJEDLOG:
(zaokružiti priznanje za koje se podnosi prijedlog)

Primlj.	31-08-2020		
Klasif.	061-01	25-01	9
Unut.	062-20		
Org. jed.	02		
Pri.		Vrij.	

1. NAGRADA GRADA ŠIBENIKA ZA ŽIVOTNO DJELO

Nagrada za životno djelo Grada Šibenika dodjeljuje se hrvatskim i stranim državljanima i to: za osobite radne i poslovne rezultate i poticaj razvitku gospodarstva na području Grada Šibenika, za zapažena ostvarenja u znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, za zapažene uspjehe i ostvarenje u kulturi i umjetnosti, za zapažene uspjehe u odgojno-obrazovnom i pedagoškom radu, športu, zdravstvenoj i socijalnoj skrbi, za humana djela, za zapaženu građansku hrabrost.

2. NAGRADA GRADA ŠIBENIKA

Nagrada Grada Šibenika dodjeljuje se za osobita postignuća važna za Grad Šibenik na raznim područjima djelovanja i stvaralaštva – za rezultate postignute u prethodnoj godini. Nagrada Grada Šibenika dodjeljuje se građanima i njihovim udrugama, lokalnim zajednicama, ustanovama, poduzećima i drugim pravnim osobama.

3. PLAKETA GRADA ŠIBENIKA

Plaketa Grada Šibenika dodjeljuje se građanima Grada Šibenika i drugim osobama koje rade na području Grada Šibenika, udrugama građana, poduzećima, ustanovama i drugim pravnim osobama, prilikom njihovih i drugih obljetnica i Dana Grada Šibenika, za trajnu općepriznatu djelatnost, kojom su znatno pridonijeli razvoju Grada Šibenika.

4. GRB GRADA ŠIBENIKA

Grb Grada Šibenika dodjeljuje se građanima Grada Šibenika, ostalim građanima Republike Hrvatske i građanima drugih zemalja, prijateljskim gradovima, međunarodnim organizacijama i organizacijama drugih država ili njihovim tijelima i ustanovama, u znak priznanja za opći razvoj demokracije, napredak čovječanstva, za uspješnu i korisnu suradnju s Gradom Šibenikom.

5. PRIZNANJE POČASNOG GRAĐANINA GRADA ŠIBENIKA

Počasnim građaninom Grada Šibenika može se proglasiti građanin Republike Hrvatske ili stranac koji je svojim djelovanjem ili postupcima znatno pridonio promicanju, značenju i ugledu Grada Šibenika, ostvarivanju i razvijanju međusobnih odnosa Grada Šibenika i drugih gradova, naroda i država, razvoj demokracije, mira u svijetu i općem napretku čovječanstva. Počasnim građaninom Grada Šibenika ne može se proglasiti osoba koja ima prebivalište na području Grada Šibenika.

PODACI O PREDLAGATELJU

IME I PREZIME FIZIČKE OSOBE ILI NAZIV PRAVNE OSOBE	Šibensko pjevačko društvo „Kolo“
ADRESA PREBIVALIŠTA FIZIČKE OSOBE ILI SJEDIŠTA PRAVNE OSOBE	Nikole Tavelića 13 22000 Šibenik
OVLAŠTENA OSOBA PRAVNE OSOBE	Miljenka Bujas
KONTAKT TELEFON	098 196 54 12
e-mail	miljenka.bujas@gmail.com

OSNOVNI PODACI O KANDIDATU

IME I PREZIME FIZIČKE OSOBE ILI NAZIV PRAVNE OSOBE	Božidar Baus
DATUM I GODINA ROĐENJA	28.12.1952.
ADRESA PREBIVALIŠTA ZA FIZIČKU OSOBE ILI SJEDIŠTA ZA PRAVNU OSOBU	Put kroz Meterize 29, HR 22000 Šibenik

PRIJEDLOG TEKSTA PRIZNANJA (UPISUJE SE KAO TEKST SVEČANOG PRIZNANJA, NAJVIŠE 12 RIJEČI)

Za dugogodišnji doprinos kulturnom razvitku grada Šibenika i promicanje njegove kulture u Republici Hrvatskoj

PODACI O KANDIDATU (ŽIVOTOPIS FIZIČKE OSOBE ILI OSNOVNI PODACI O PRAVNOJ OSOBI)

Božidar Baus je rođen 28.12.1952. u Šibeniku, gdje završava osnovnu i srednju školu. Prvi posao pronalazi u Remontnom brodogradilištu 1968. godine gdje je radio kao tokar. Godine 1977. upisuje redovni studij na Fakultetu političkih znanosti te od 1981. radi kao nastavnik u Srednjoškolskom centru. Nakon toga, zapošljava se u Općinskom komitetu gdje ostaje do Domovinskog rata u kojem je bio godinu dana. Do umirovljenja radio je u Glazbenoj školi (9 godina) i Gradskoj upravi Grada Šibenika (15 godina). U mirovinu, s 41 godinom radnog staža, odlazi 2016. godine.

Uza sve svoje, radne i osobne obaveze, Božidar Baus cijeli život, isključivo kao volonter, sudjeluje u kreiranju kulturnog, sportskog i društvenog života Grada Šibenika. Kao dijete, vježbao je s gimnastičarima u Mandalini, te jedrio u JK Mornar. U Šibensko pjevačko društvo „Kolo“ upisuje se 1976. godine, gdje pjeva i aktivno sudjeluje u radu društva preko 40 godina. U tri mandata (12 godina) obnaša funkciju tajnika društva, a član Upravnog odbora je bio u još četiri mandata (16 godina). Dvije godine obnašao je i funkciju predsjednika društva.

Uz ŠPD „Kolo“, gospodin Baus je ostavio velik trag svojim radom u udruzi Organum, gdje zajedno s prof. Božidarom Grgom, sudjeluje u projektima obnove orgulja u šibenskoj povijesnoj jezgri i organizaciji Orguljaške ljetne Škole u Šibeniku, koja djeluje već 26 godina

i koja je iznjedrila jednog od najcjenjenijih šibenskih umjetnika 21. stoljeća – g. Pavu Mašića. Kao tajnik u udruzi djeluje od njezina osnutka, 1993. pa sve do 2013. godine (ukupno 20 godina).

Istovremeno, g. Baus je aktivan i u drugim društvenim, kulturnim i sportskim udruženjima. U Upravnom odboru vaterpolo kluba „Solaris“ bio je aktivan od 1981. do 1986. godine. Zadnjih 12 godina član je Planinarskog društva „Kamenar“, od čega je u dva mandata i član Upravnog odbora. Uz sve navedene funkcije i aktivnosti, g. Baus je i na osobnoj razini bio uključen u kulturni, društveni i sportski život grada. Redoviti je posjetitelj brojnih kulturnih događanja – izložbi, predstava i koncerata. Tijekom života uspostavio je kontakte i veze s velikim brojem kulturnih djelatnika diljem Hrvatske i Europe, i koristio ta poznanstva kako bi povezivao udruge i sklapao prijateljstva među institucijama i gradovima.

Za kraj, važno je napomenuti da je sav njegov rad na unapređenju sportskog, društvenog i kulturnog života u Šibeniku bio volonterski, te da je sve što je radio, radio isključivo u interesu zajednice kojoj je pripadao.

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA (POSTIGNUĆA I DOPRINOSI RADI KOJIH SE PREDLAŽE DODJELA JAVNOG PRIZNANJA)

Tri su osnovne značajke volonterskog rada Božidara Bausa, zbog kojih predlagatelj vjeruje da je zaslužio visoko priznanje Grada Šibenika:

- a) **VOLONTERIZAM.** Božidar Baus čitav je svoj život volontirao na dobrobit zajednice – u ŠPD „Kolo“ 40 godina, u udruzi „Organum“ 20 godina, PD „Kamenar“ 12 godine, te vaterpolo klubu Solaris 5 godina.
- b) **USPJEH.** Udruge u kojima je djelovao, a naročito „Kolo“ i „Organum“ za njegovog su mandata ostvarivale izvanredne rezultate na nacionalnoj i međunarodnoj razini. U svakoj od njih njegovo sudjelovanje bilo je od presudnog značaja za uspjeh.
- c) **SKROMNOST I PODREĐIVANJE KOLEKTIVU.** U svom radu nikad nije tražio priznanja niti ikakve druge pogodnosti za sebe. Nikad nije sebe isticao, niti je želio biti u prvom planu. Uvijek je na sebe preuzimao ulogu tajnika koja jamči puno posla i odgovornosti uz vrlo malo javnih priznanja i pogodnosti. Gospodinu Bausu je uvijek kolektiv bio važniji od vlastitog prosperiteta.

O uspjesima ŠPD „Kolo“ i Organološkog društva „Organum“ u Šibeniku se sve zna. Ono što je manje poznato je uloga g. Božidara Bausa u tim uspjesima. Stoga, obrazloženje prijedloga, u ime Predlagatelja, donose suradnici g. Bausa iz Šibenskog pjevačkog društva „Kolo“ i udruge „Organum – organološko društvo“.

1. Doprinosu radu ŠPD „Kolo“ – 40 godina volonterskog djelovanja

Božidar Baus član je Šibenskog pjevačkog društva „Kolo“ preko četrdeset godina. Većinu tog vremena sudjelovao je u radu zbora kao pjevač, aktivni član uprave i tajnik društva. Posebno je ključan njegov doprinos u protekla dva desetljeća koja nisu naklonjena tradicionalnom zborskom pjevanju u Hrvatskoj. Njegovo poznavanje protokola, tradicije i društvenih tokova društvu je davalo stabilnost i kontinuitet. Istovremeno, rado je prihvaćao i podržavao nove ideje mlađih ljudi što je zboru davalo suvremenost, svježinu te privlačilo nove članove i novu publiku. Ponajviše zahvaljujući gospodinu Bausu, Šibensko pjevačko društvo „Kolo“ uspješno je prebrodilo svojevrсну „kulturnu tranziciju“ te i danas drži sam vrh hrvatskog zborskog pjevanja, jedno je od najznačajnijih amaterskih kulturnih društava u zemlji i jedan

od nositelja kulturnog identiteta grada Šibenika. Brojna poznanstva i prijateljstva s kulturnim djelatnicima diljem svijeta koristio je za povezivanje, suradnju i promociju „Kola“ i Šibenika u Hrvatskoj i svijetu. Njegov rad posebno obilježava skromnost i spremnost da „podmetne leđa“ za kolektiv. Uvijek je na sebe preuzimao velik posao, istovremeno izbjegavajući javne počasti i priznanja. U protekla četiri desetljeća su se mijenjali predsjednici i zborovođe i svakog novog je upravo g. Baus uvodio u posao. Svi predsjednici, tajnici i zborovođe u g. Bausu dan danas imaju nezamjenjivog savjetnika, izvor informacija i čovjeka za vezu sa kulturnim djelatnicima diljem Hrvatske i Europe. S obzirom da smo imali priliku dobro proučiti povijest „Kola“, potpuno smo svjesni težine riječi koje slijede i odgovorno tvrdimo:

Gospodin Božidar Baus je jedan od najzaslužnijih pojedinaca u 120 godina dugoj povijesti društva, rame uz rame s utemeljiteljem zbora, dr. Vicom Iljadicom, te dugogodišnjim počasnim predsjednikom, profesorom Ivom Livakovićem.

Stoga, u godini nakon proslave 120-te obljetnice „Kola“, vjerujemo da je idealan trenutak da se društvo na ovaj simboličan način zahvali jednom od najvažnijih članova u povijesti.

(Sanibor Vuletin i Krešimir Grubić, predsjednici UO ŠPD „Kolo“ 2009. – 2017)

2. Doprinos radu udruge „Organum“ – 20 godina volonterskog djelovanja

Po osnivanju Orguljaške ljetne škole, Božidar Baus je dva desetljeća vršio dužnost Tajnika Orguljaške ljetne škole, pružajući tako operativnu podršku utemeljitelju Škole, prof. Božidaru Grgi, a kasnije i meni nakon što sam 2010. preuzeo mjesto Voditelja Orguljaške ljetne škole. Zahvaljujući njegovoj stručnoj pomoći, OLJŠ se iz prvotnog okrilja Glazbene škole Ivana Lukačića osamostalila u udrugu građana "Organum-organološko društvo", te na taj način proširila opseg svog djelovanja, prvenstveno po pitanju zaštite fonda orgulja Šibenske biskupije i Šibensko-Kninske županije. Osim što je operativno bio snalažljiv, isticao se i onom ponešto rjeđom osobinom o kojoj realno ovisi uspješnost nekog projekta ili dugovječnost rada neke udruge: g. Baus uvijek je bio spreman podmetnuti leđa, angažirati se zdravom ambicijom, te polučiti realne uspješne rezultate na područjima na kojima je djelovao. Ta su područja mahom vezana za glazbenu kulturu Grada Šibenika, te mi se čini da ne pretjerujem kada velim kako bi kulturni prostor Šibenika izgledao sasvim drukčije bez angažmana g. Božidara Bausa.

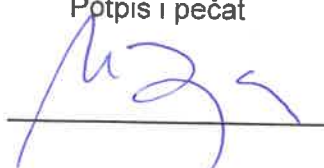
(Pavao Mašić, voditelj Orguljaške ljetne škole od 2010. godine - cjeloviti tekst u prilogu)

Napomene:

- Prijedlog mora biti potpisan, a ukoliko je predlagatelj pravna osoba prijedlog mora biti potpisan od strane ovlaštene osobe predlagatelja i ovjeren pečatom.
- Uz prijedlog se dostavlja dokumentacija kojom se potvrđuju navodi iz prijedloga (radovi, natjecateljski rezultati, kritike i ocjene i sl.).
- Prijedlozi se dostavljaju na adresu Grad Šibenik, Trg palih branitelja Domovinskog rata I, 22000 Šibenik, s naznakom "Za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Šibenika" do 31. kolovoza 2020. godine.

Šibenik, 31.08.2020.

Potpis i pečat



Šibenik, 31. kolovoza 2020.

Prijedlog za dodjelu priznanja Grada Šibenika u 2020. godini.

Kolo je „ponos Šibenika“, institucija koju Šibenčani svrstavaju među najznačajnije simbole grada. Već 120 godina, Kolo uživa jednoglasnu podršku lokalne zajednice, medija, kulturne javnosti i građana svih generacija i svjetonazora. Spada među najstarija i najtrofejnija kulturna društva u Hrvatskoj.

Želja nam je odati javno priznanje jednom od najzaslužnijih članova društva u njegovoj dugogodišnjoj povijesti, a što je posebice prigodno jer je g. Baus od 2020. godine otišao u zasluženu „pjevačku“ mirovinu te bi ova nagrada bila kruna njegovom dugogodišnjem nesebičnom radu.

Stoga predlažemo da se g. Božidaru Bausu, rođenom 28.12.1952. u Šibeniku, dodijeli priznanje - **PLAKETA GRADA ŠIBENIKA**, kao priznanje za trajnu općepriznatu djelatnost, kojom je znatno pridonio razvoju Grada Šibenika.

Kao volonter i aktivni član Šibenskog pjevačkog društva „Kolo“ (40 godina), udruge „Organum“ (20 godina), planinarskog društva „Kamenar“ (12 godina) i vaterpolo kluba Solaris (5 godina), gospodin Baus ostavio je neizbrisiv trag na šibenskoj društvenoj, posebice kulturnoj sceni. U tom smislu, posebno je važan njegov doprinos u radu „Kola“ i udruge „Organum“ u čiji je rad i iznimne uspjehe ugradio čitav svoj život.

Biografija gospodina Bausa, kao i obrazloženje za dodjelu nagrade nalaze se u prijavnom obrascu. U prilogu dostavljamo dopis g. **Pavla Mašića**, voditelja Orguljaške ljetne škole od 2010. godine.

U ime Šibenskog pjevačkog društva „Kolo“

Miljenka Bujas, predsjednica društva



Pavao MAŠIĆ

Vodovodna 9

10000 - Zagreb

Tel. 098686269

pavaomasic@gmail.com

www.pavaomasic.com

Zagreb, 28. kolovoza 2019.

Poštovani,

Ovim putem želio bih podržati kandidaturu g. Božidara Bausa za Nagradu Grada Šibenika. Dopustite mi u tu svrhu nekoliko redaka kojima bih potkrijepio ovu inicijativu:

Božidara Bausa poznajem iz vremena provedenog u Šibeniku neposredno prije odlaska na studij u Zagreb. Riječ je o periodu od 1993. do 1999. godine, u kojem sam pohađao Glazbenu školu Ivana Lukačića u kojoj je g. Baus djelovao kao Tajnik škole. Paralelno, od 1995. sudjelovao sam u radu Šibenskog pjevačkog društva Kolo u kojemu je g. Baus tada djelovao kao Tajnik toga društva, te uz dirigenta i predsjednika bio najzaslužniji za sve organizacijske napore. Naposljetku, od 1994. g. po osnivanju Orguljaške ljetne škole, Božidar Baus je više od desetljeća vršio dužnost Tajnika Orguljaške ljetne škole, pružajući tako operativnu podršku utemeljitelju Škole, prof. Božidaru Grgi, a kasnije i meni osobno nakon što sam 2010. preuzeo mjesto Voditelja Orguljaške ljetne škole.

Moje iskustvo u komunikaciji i suradnji s Božidarom Bausom bilo je uvijek takvo da je bilo jasno kako je riječ o osobi značajnih organizatorskih vještina i komunikatoru koji je uspijevao pronaći zajednički jezik s različitim profilima ljudi. Osim što je operativno bio snalažljiv, isticao se i onom ponešto rjeđom osobinom o kojoj realno ovisi uspješnost nekog projekta ili dugovječnost rada neke udruge: g. Baus uvijek je bio spreman podmetnuti leđa, angažirati se zdravom ambicijom, te polučiti realne uspješne rezultate na područjima na kojima je djelovao. Ta su područja mahom vezana za glazbenu kulturu Grada Šibenika, te mi se čini da ne pretjerujem kada velim kako bi kulturni prostor Šibenika izgledao sasvim drukčije bez angažmana g. Božidara Bausa.

Spominjem se tako nekoliko ključnih trenutaka:

1. njegove podrške koju je pružao čelnim ljudima ŠPD Kolo u dokumentiranju, pripremi i obilježavanju 100. godišnjice rada Kola što je rezultiralo čitavim nizom svećanih koncerata, te izdavanjem čak triju nosača zvuka, kao i mnogobrojnim turnejama na kojima sam kao orguljaš imao prilike sudjelovati (Veszprem, Mađarska 1996., Istra 1997., Nica i Voiron, Francuska 1998. i Barcelona, Lloret de Mar 1998.);
2. njegove trajne podrške u radu i organizaciji Orguljaške ljetne škole; zahvaljujući njegovoj stručnoj pomoći, Škola se iz prvotnog okrilja Glazbene škole Ivana Lukačića osamostalila u udrugu građana "Organum-organološko društvo", te na taj način proširila opseg svog djelovanja, prvenstveno po pitanju zaštite fonda orgulja Šibenske biskupije i Šibensko-Kninske županije.
3. njegove profesionalnog angažmana u Glazbenoj školi Ivana Lukačića.

Za zaključiti je kako je Božidar Baus ostavio značajnog traga u realizaciji glazbenog života Šibenika, premda strukom nije bio usko profesionalno vezan s glazbom. Dapače, upravo je crta glazbenog amaterizma (djelovanja po ljubavi, a ne profesiji) ona koja ga je usmjerila prema aktivnom angažmanu da iz ljubavi prema glazbi i gradu Šibeniku neprekidno djeluje na raznim „glazbenim frontama“, ove sredine, te ga u tom smislu, bez ikakvog sustezanja, preporučujem za dodjeljivanje Nagrade Grada Šibenika.

S poštovanjem,

Pavao MAŠIĆ

Koncertantni orguljaš i čembalist

Izvanredni profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu

Glavni orguljaš crkve sv. Marka na Gornjem Gradu u Zagrebu

